



CATALOGO
NARRATIVA
RAGAZZI

GELSOROSSO CASA EDITTRICE

catalogo 2017



GELSOROSSO s.r.l
CASA EDITRICE

Strada Palazzo dell'Intendenza, 1
70122 Bari
tel. e fax 080.3218945
info@gelsorosso.it • www.gelsorosso.it

GELSOROSSO CASA EDITTRICE

La Casa Editrice Gelsorosso è nata volendo perseguire un chiaro, seppur coraggioso, progetto editoriale: rinsaldare attraverso i libri un legame forte con il territorio affinché ciò possa favorire lo sviluppo culturale e sociale.

Il libro è il centro, il cuore della nostra missione per cui ogni pagina, ogni illustrazione, ogni copertina è trattata con passione artigianale, disposizione creativa e rigore formale, in modo tale che ogni titolo, accuratamente selezionato da un apposito comitato editoriale, abbia una sua identità e un suo progetto grafico: condizioni indispensabili per farne una creatura dotata di unicità e riconoscibilità.

Libri, quindi, pensati e curati con un occhio agli autori, che vedono valorizzato il loro ingegno creativo, e l'altro ai lettori, che acquistano un'opera di alta qualità in cui sono i particolari a fare la differenza.

Gelsorosso è un nome calato dentro un orizzonte insieme mitico e antropologico, dichiarato anche attraverso il marchio: è una rivisitazione della celebre favola ovidiana di Piramo e Tisbe qui non fatalmente interrotta, ma consacrata da un possente leone, bramoso di libri e sapere, che si staglia ai piedi di un rigoglioso gelso dai frutti vermigli. Il nome vuole, altresì, esplicitare un forte legame con la mediterraneità, di cui il gelso è simbolo, al servizio di uno sviluppo culturale in chiave territoriale.

Il suo disegno editoriale viene espresso attraverso una serie di collane così organizzate:

Ginestre, attenta alle forme della parola letteraria che, in relazione interattiva con altri linguaggi (arte, musica, fotografia), riesce a fiorire anche in condizioni difficili.

Origani, rivolta a individuare le espressioni più calde della cultura materiale e dell'identità demo-antropologica di un determinato ambiente culturale.

Rosmarini, interessata a fornire guide turistico-culturali di luoghi più o meno insigni con formule agili ma ricche di riferimenti.

Mirti, impegnata a realizzare cataloghi d'arte o di mostre di diverso genere.

Caprifogli, dedicata a valorizzare proposte varie e tematicamente diversificate.

Caprifogli Bisegni, preziosi volumetti di poesia dove la parola incontra il segno grafico.

Querce, nata per la descrizione del territorio pugliese attraverso gli strumenti dell'architettura.

Gelsomini, dedicata ai bambini e ai ragazzi che fin da piccolissimi vogliono conoscere e capire il mondo che li circonda.

Cardi, la collana dedicata a forme di prosa narrativa che abbiano a che fare con l'orizzonte culturale pugliese, meridionale, mediterraneo.

Melograno, destinata a raccogliere i testi teatrali.

Trabaccoli, interessata ai temi del mare.

Editore
Carla Palone

Redazione
Veronica Vuoto

Il mestiere dell'archeologo



“Un avvincente viaggio alla scoperta dell'affascinante mestiere dell'archeologo”.

AUTRICE: Giovanna Baldassarre

PREZZO: Euro 10,00

ISBN: 978-88-89735-79-4

COLLANA: Gelsomini

PAGINE: 64

Il mestiere dell'archeologo è uno dei più belli al mondo, ma anche uno dei meno conosciuti. Molti, grandi e piccoli, hanno un'idea fantascientifica e bizzarra della figura dell'archeologo ed ignorano quanta passione, fatica, studio, dedizione, pazienza occorrono per fare questo mestiere, che non è affatto un'avventura alla ricerca di tesori perduti, ma un'indagine attenta e minuziosa del passato condotta da veri e propri scienziati. Con questo libro cercherò di spiegarvi in cosa consiste realmente il compito dell'archeologo, quali domande si pone e come cerca di trovarvi risposta, come si allestisce un cantiere di scavo, terrestre o subacqueo, in che modo gli archeologi possono contribuire alla tutela del paesaggio e dei monumenti storici che lo arricchiscono. In ogni mia parola è racchiuso l'amore profondo che nutro da sempre per questo mestiere e la speranza che questo amore possa diventare contagioso. Domenico Sicolo, con la sua matita magica, ha aggiunto colore, fantasia e vivacità. Ora tocca a voi...

Giovanna Baldassarre è nata a Terlizzi (Ba) nel 1979 e vive a Bitonto. Laureata in Lettere Classiche, indirizzo storico-archeologico, ha conseguito un dottorato di ricerca presso l'Università degli Studi di Foggia. Ha partecipato a numerosi cantieri di scavo e convegni a carattere archeologico. Attualmente collabora con diverse case editrici pugliesi. *Il mestiere dell'archeologo* è un quaderno didattico, per ragazzi dai 9 ai 13 anni, realizzato nell'ambito di un progetto di ricerca, ARCHEOQUAD, finanziato dalla Regione Puglia con il bando “Ritorno al futuro”.

Alla scoperta della villa romana di Faragola



“Alla scoperta della villa romana di Faragola,
uno dei siti archeologici più straordinari
di tutta l’Italia meridionale”.

AUTRICE: Giovanna Baldassarre

PREZZO: Euro 10,00

ISBN: 978-88-89735-80-0

COLLANA: Gelsomini

PAGINE: 64

La villa romana di Faragola è uno dei siti archeologici più straordinari di tutta l’Italia meridionale. A partire dal 2003, gli archeologi dell’Università di Foggia (e tra questi anch’io) hanno riportato alla luce, nel bel mezzo delle assolate campagne pugliesi, in un’area già occupata in epoca preromana, un’enorme villa di proprietà di un ricco aristocratico romano, amante del lusso e delle comodità. In compagnia di Martina e Alessandro, due simpatici e curiosi gemelli di 11 anni, e grazie alle colorate e vivaci tavole illustrate di Francesca Giannetti, vi condurrò – cari ragazzi – alla scoperta della villa, proverò a spiegarvi quando e come è stata costruita, le trasformazioni che ha subito nel corso dei secoli, a cosa servivano i diversi ambienti da cui è composta, chi furono, nel corso del tempo, gli inquilini di questa sontuosa dimora. Spero che il mio racconto susciti in ognuno di voi non solo il desiderio di visitare dal vivo questo sito archeologico (chiedete ai vostri genitori o zii o insegnanti di accompagnarvi), ma anche la voglia di conoscere meglio, in modo più approfondito, il mestiere dell’archeologo.

Giovanna Baldassarre è nata a Terlizzi (Ba) nel 1979 e vive a Bitonto. Laureata in Lettere Classiche, indirizzo storico-archeologico, ha conseguito un dottorato di ricerca presso l’Università degli Studi di Foggia. Ha partecipato a numerosi cantieri di scavo e convegni a carattere archeologico. Attualmente collabora con diverse case editrici pugliesi. *Il mestiere dell’archeologo* è un quaderno didattico, per ragazzi dai 9 ai 13 anni, realizzato nell’ambito di un progetto di ricerca, ARCHEOQUAD, finanziato dalla Regione Puglia con il bando “Ritorno al futuro”.

Pacobiclip e altri racconti trilogia del viaggio terra - mare - cyberspazio



“Tre emozionanti racconti che spaziano dalla fiaba classica a quella moderna”.

AUTORE: Enzo Quarto
PREZZO: Euro 15,00 (libro+Cd)
ISBN: 978-88-89735-87-9
COLLANA: Gelsomini
PAGINE: 64

Il volume che ha per sottotitolo “TRILOGIA DEL VIAGGIO: terra - mare - cyberspazio” offre al lettore, dai 9 ai 99 anni, tre emozionanti racconti che spaziano dalla fiaba classica a quella “moderna”.

Il primo narra di un viaggio per terre alla ricerca di valori forse scomparsi; il secondo, ispirato da un’opera di Pino Pascali, narra dell’incontro di un bimbo con un delfino; il terzo è l’avventura nel mondo delle Idee e del cyberspazio. Il libro è illustrato con i bei disegni di Manuela Trimboli.

È correlato da un Cd audio con i testi recitati da Teresa Ludovico su musiche composte, appositamente per il volume, dal maestro Gian-Luca Baldi.

Enzo Quarto è nato a Taranto, vive e lavora a Bari come giornalista RAI. Ha scritto il libretto per quattro opere musicali composte dal maestro Giovanni Tamborrino: *L'anello di Egnazia*, *Elia*, *Lo sguardo di Abele*, e la cantata *Exit mundi*, eseguita quest’ultima nel Teatro Petruzzelli il 17 settembre del 2011 dall’orchestra sinfonica e dal coro della Fondazione Lirica Teatro Petruzzelli.

Ha pubblicato il libro di poesie *E venne il tempo delle ortensie*, versi incastonati negli acquerelli di Michele Damiani con la prefazione di Raffaele Nigro; il romanzo *Le figlie di Federico*. *Cronache e racconti dal Medioevo*; la ninna nanna *Il gran pranzo di Natale*, con le immagini di Manuela Trimboli e la musica di Paolo Lepore, e *Natale è... Gesù che nasce a Bari*, un libro denuncia sulla condizione dei minori nei quartieri a rischio della città di Bari. È Presidente dell’Unione Cattolica Stampa Italiana di Puglia e Incaricato delle Comunicazioni Sociali della Conferenza Episcopale Pugliese.

CIBIAMOCI

*Ricette per bambini
scritte dai bambini*



“Suggerimenti per genitori consapevoli”.

AUTRICI:

Nicoletta De Lorenzo
Stefania Giammarino

PREZZO: Euro 10

ISBN: 978.88.98286.17.1

COLLANA: Gelsomini

PAGINE: 64

Addentrandosi nelle scuole italiane, non può passare inosservato il numero di alunni in sovrappeso che pare aumentare con il passare degli anni, un serio problema che richiede una soluzione.

I bambini sono ormai, purtroppo, abituati a pasticciare con bibite gassate, merendine, a mangiare senza orari, in questo modo è inevitabile strutturare con il cibo un rapporto malsano.

Alla base dunque abitudini alimentari errate dei bambini a cui, in alcuni casi, si aggiungere la mancanza di un'attività fisica (sono sempre più frequenti i bambini che trascorrono il proprio tempo libero davanti ad un videogioco o alla TV e raggiungono la scuola in automobile).

È fondamentale allora educare i bambini, partendo dalle famiglie e dalla scuola, a far apprezzare con leggerezza i sapori semplici e genuini.

Le sane abitudini a tavola sono alla base di quello che diventerà l'adulto sia dal punto di vista fisico che mentale, creando oggi l'uomo di domani.

Questo libro di ricette e di educazione alimentare nasce dalla cooperazione tra un gruppo di specialisti dell'alimentazione, le famiglie, la scuola e naturalmente i bambini che nel corso di un progetto (che dura da tre anni) di prevenzione all'obesità infantile e alle regole del mangiar sano hanno sviluppato un nuovo approccio al cibo.

Sono ricette semplici, veloci da preparare e alla portata di piccoli cuochi che vogliono scoprire il potere salutare degli alimenti.

Colazione, pranzo, merenda e cena all'insegna del gusto e del benessere in un volumetto colorato e divertente, utile anche per i genitori consapevoli che vogliono variare l'alimentazione dei propri figli e la propria.

Priscilla e il bell'anatroccolo



“La bellezza può portare danno? La superbia può farci diventare migliori? I piccoli difetti che abbiamo possiamo correggerli? Ma come? Priscilla, aiutando un bell'anatroccolo a ritrovare la sua “essenza” accompagnerà i giovani lettori in un mondo fantastico che si trova aldilà di un laghetto fatato...”.

AUTRICE: Anna Maria Di Terlizzi

ILLUSTRATRICE: Laura Fusco

PREZZO: Euro 10,00

ISBN: 978.88.98286.34.8

COLLANA: Gelsomini

PAGINE: 48

Anna Maria Di Terlizzi, già docente di discipline plastiche, partecipa sin dal 1966 a collettive e numerose mostre personali. Ha eseguito realizzazioni scultoree in bronzo, pietra e acciaio per Istituzioni religiose e pubbliche.

Questa è la sua prima opera di narrativa per ragazzi che apre il ciclo delle avventure della piccola Priscilla.

Un mondo colorato, vivace come la protagonista di queste favole moderne, in cui la “morale” viene mostrata ai piccoli con leggerezza e fantasia.

Laura Fusco, nata a Bari nel marzo del 1983, scopre la sua passione per il disegno sin da piccola, proseguendo da autodidatta nell'adolescenza. Si diploma nel 2001 come ragioniera, ma c'è ben poco da ragionare per una che vive di fantasia e creatività. Nel 2004 consegue il diploma di laurea presso l'Accademia di Illustrazione e Comunicazione Visiva di Roma dove apprende varie tecniche di disegno e approfondisce le sue conoscenze nel campo dell'illustrazione editoriale, scientifica, per la pubblicità e per l'infanzia. tistici La sua innata creatività e il costante studio fanno della sua passione un modus vivendi.

La filastrocca dell'olio pugliese



Con tavola da gioco
e disegni da colorare

AUTORE: Vito De Benedetto

PREZZO: Euro 5

ISBN: 978.88.98286.31.7

Pagine: 36

È questo volumetto a colori (pp 36) dedicato ai bambini che, attraverso delle illustrazioni e una semplice filastrocca, racconta come nasce il prezioso olio pugliese.

A rendere ancora più efficace tale comunicazione per i più piccoli vi è, nella parte finale, disegni da colorare e una tavola da gioco. Contrassegnate dalla goccia di olio vi sono delle caselle che riportano le varie fasi della lavorazione dell'olio (raccolta, trasporto, conservazione, lavaggio, molitura, gramolatura, estrazione, imbottigliamento e certificazione).

In ultimo un piccolo glossario con i termini e le varietà di olive utilizzate per il nostro premiato olio.

Vito De Benedetto, nasce a Bari nel 1961; compie studi artistici e musicali, realizzando diverse mostre di grafica e pittura.

È docente di educazione artistica e sostegno.

Suona il flauto traverso nell'Improbabilband, orchestra dell'Università degli Studi di Bari, con cui ha realizzato nel 2010 il CD dal titolo "Grido nero".

I suoi volumi "La leggenda dell'olivo" (2008), "Il tesoro di Itria" (2010) e "La filastrocca del borgo a cinque O" (2012) sono stati premiati nelle varie edizioni del prestigioso Concorso Internazionale di letteratura per l'infanzia di Schwanenstadt (Austria).

"La leggenda dell'olivo" è stato premiato anche a San Vito dei Normanni (BR) nell'ambito del "Premio delle Palme".

Del 2013 è il suo ultimo lavoro: "Niccolino e il mistero dei trulli fatati"..

Le carte del metodo Balyayoga



50 carte con giochi per presentare con il divertimento lo yoga ai più piccoli.

AUTORI: Gianni Zollo e Barbara Ladisa

ILLUSTRATRICE: Laura Fusco

PREZZO: Euro 20,00

ISBN: 978.88.98286.54.6

PAGINE: 56

Le carte Balyayoga sono pensate come un valido strumento per trasmettere la conoscenza delle posizioni yoga ai bambini. Attraverso il disegno dai colori vivaci il bambino è naturalmente portato a immedesimarsi visivamente e in seguito anche creativamente nella posizione. Con le carte, e i giochi ad esse associati, gli insegnanti potranno trarre spunto per presentare la lezione di yoga sempre in maniera ricca, diversa e giocosa, sottolineando ancora come sia proprio la componente ludica ad “unire” i bambini nella pratica yoga. Le carte sono suddivise e identificate con un colore diverso; ogni colore rappresenta uno dei quattro elementi: aria, fuoco, acqua e terra. Grazie a questa suddivisione è possibile arricchire la gamma di giochi possibili. Inoltre ciascuna carta è portatrice di un messaggio, una parola (parola Dharma) che aiuta a comprenderne l’ideazione, il significato profondo che si cela in ogni posizione e che il bambino è invitato a sentire, a comprendere e in cui immedesimarsi.

Gianni Zollo è un formatore di Yoga per adulti e bambini, animatore ed educatore di bambini e adolescenti. È presidente e fondatore del gruppo Marcovaldo. Lavora da più di 15 anni come insegnante di yoga per bambini nelle scuole. Fondatore con Barbara Ladisa del metodo Balyayoga®.

È il primo in Italia ad essere iscritto al registro Yoga Alliance E-RYT500 con la specializzazione in RCYT (Yoga per Bambini).

Come counselor e formatore per adulti, da un lato è specializzato nella gestione dei gruppi, dall’altro opera individualmente, affrontando varie tematiche: comunicazione, crescita personale, lavoro e gestione delle emozioni, consapevolezza e meditazione.

Barbara Ladisa, laureata in Scienze dell’Educazione presso l’Università di Bari, è educatrice ed insegnante di yoga per bambini. Pratica yoga dal 1995.

Laura Fusco nasce a Bari, scopre sin da piccola la sua passione per il disegno. Nel 2004 consegue a Roma il diploma di Laurea presso l’Accademia di Illustrazione e Comunicazione Visiva, dove approfondisce le sue conoscenze nel campo dell’illustrazione editoriale, scientifica, pubblicitaria e per l’infanzia.

Pinòcchie



Suona bene: “Vito Signorile dà la cittadinanza barese a Pinocchio!”
E anche Pinocchio, dopo il Piccolo Principe, diventerà barese.

AUTORE: Vito Signorile
ILLUSTRATRICE: Laura Fusco
PREZZO: Euro 15,00 (con cd allegato)
ISBN: 978.88.98286.65.2
PAGINE: 104

Quando lo incontri la prima volta ti si confondono le idee. Prima di decidere se essergli amico lo ascolti, ascolti le sue disavventure, e non sai decidere se credergli o meno.

Attenzione! Pinocchio è il Bugiardo per antonomasia. Ti accorgi, però, di trepidare per lui quando è in pericolo. Scopri che gli faresti una faccia di schiaffi quando è così ingenuo da mettere la sua vita nelle mani di profittatori senza scrupoli. Non è anche questa una forma di amicizia?

E quando mente per affermare una verità o quando pretende il Paese dei balocchi senza pagarne il prezzo. E allora che diventa antipatico e lo senti quasi estraneo. Poi consideri che, in fondo, non chiede che di diventare come te, come tutti e di vivere una vita normale. Forse sono solo le diverse usanze o la lingua, soprattutto la lingua, ad accentuare le distanze, a renderlo straniero...

non c'è dubbio: bisogna accoglierlo!
Insegnargli le regole e accoglierlo.

Vito Signorile Barese classe 1947. La sua carriera artistica e professionale, di cui nel 2015 ha festeggiato il cinquantenario, è contraddistinta da un'intensa attività di attore e regista, ricercatore di canti e racconti della tradizione popolare, cantante, sceneggiatore radiotelevisivo. Come regista ha curato la messa in scena di un'ottantina di spettacoli di prosa, ha scritto e realizzato una quarantina di sceneggiati radiofonici per la RAI. Come attore è stato protagonista in numerosi spettacoli teatrali, radiofonici e televisivi; è stato diretto, tra gli altri, da Giancarlo Nanni, Antonio Salines, John McRae, Ermanno Olmi, Nanni Tamma, Sergio Rubini, Michele Placido.

Per il Dipartimento Scuola Educazione della RAI ha curato un ciclo di programmi sulle fiabe tradizionali pugliesi. Per RAI Uno ha curato la trasmissione sul Folk italiano “Primo Nip”.

Con la Gelsorosso ha pubblicato Ragù. Alle radici del popolo barese; il ricettario Ce se mänge iòsce, Madonne ce ccròsce! e U Prengepine, traduzione in barese de Il Piccolo Principe.

Laura Fusco nasce a Bari, scopre sin da piccola la sua passione per il disegno. Nel 2004 consegue a Roma il diploma di Laurea presso l'Accademia di Illustrazione e Comunicazione Visiva, dove approfondisce le sue conoscenze nel campo dell'illustrazione editoriale, scientifica, pubblicitaria e per l'infanzia.



GELSOROSSO s.r.l
CASA EDITRICE

Strada Palazzo dell'Intendenza, 1
70122 Bari

tel. e fax 080.3218945

info@gelsorosso.it • www.gelsorosso.it